

# Gourmet Musik

Gesang, Percussion und Piano  
vom Feinsten



Sonntag  
23. Juni 2024  
17 Uhr, Aula

# Gourmet Musik

Nele Hartig – Gesang

Moritz Töpfer – Klavier

Kilian Hartig – Percussion, Geige

## Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Freuen Sie sich auf ein Programm für Feinschmecker mit musikalischen Zutaten aus vergangenen Jahren sowie Eigenkompositionen. Drei Musiker aus Mitteldeutschland bereiten Ihnen eine Mischung aus Pop-Aroma, Blues und einer Prise Jazz.

Sängerin Nele Hartig malt mit ihrer Stimme ausdrucksstarke Bilder, transportiert Gefühle und bewegt Menschen. Moritz Töpfer vermag durch seine langjährige pianistische Erfahrung musikalische Bilder von schlichter Eleganz bis hin zu farbenprächtiger Opulenz zu erschaffen. Kilian Hartig, ursprünglich vom Jazz kommend, ist seit 10 Jahren 1. Schlagzeuger im Philharmonischen Orchester Erfurt und brilliert durch seine enorme Vielseitigkeit und Kreativität.

Die drei Musiker lernten sich während ihres Jazz-Studiums an der Hochschule für Musik «Carl Maria von Weber» in Dresden kennen und schätzen. Gemeinsam haben sie sich gefühlvoller und authentischer Musik verschrieben, die im Zeichen der Experimentierfreude und Neukreation steht. Sie soll Begeisterung für schöne Dinge wecken und Lebensfreude vermitteln.

Wie Gourmet-Köche setzt das Trio auf altbewährte Zutaten sowie naturnahe Zubereitung und jongliert bei der Kreation neuer Rezepte mit unterschiedlichen Genres, um dem Publikum ein musikalisches Menü der besonderen Art zu servieren.



**Nele Hartig, Gesang**, studierte Jazz an der Hochschule für Musik «Carl Maria von Weber» in Dresden und arbeitet seit über 20 Jahren als freischaffende Sängerin in verschiedenen Ensembles auf deutschen und internationalen Bühnen in Theatern und auf Festivals. Sie liebt es, musikalisch Geschichten zu erzählen und legt daher besonderen Wert auf die Texte der Lieder. Des Weiteren ist sie spezialisiert auf moderne Gesangstechniken und doziert u. a. an der Erfurter Universität.



**Moritz Töpfer, Klavier**, geboren in Dresden, studierte an der Hochschule für Musik «Carl Maria von Weber» Jazz-Klavier und arbeitet seit 2002 als selbständiger Musiker. Seine grosse Vielfaltigkeit zeigt sich in unterschiedlichsten Besetzungen und Projekten, wie dem «Jazztrio Dresden», dem «spherophonic» – einem Duo für experimentelle elektronische Musik, der Galaband «Silverwater»; zudem ist er Pianist bei «VocaBella» und im Literaturtheater Dresden.



**Kilian Hartig, Percussion, Geige**, wuchs mit Geigen- und Klavierunterricht in einer musikalischen Familie auf und fand als Jugendlicher zum Schlagzeug, worauf er seinen Hauptfokus legte. Sein Jazz-Studium in Dresden ergänzte er durch ein Studium für Orchestermusik, während er als Substitut in der Staatskapelle Dresden und als Aushilfe in vielen anderen Orchestern Erfahrung sammelte. Nach drei Jahren Festanstellung im Loh-Orchester Sondershausen / Theater Nordhausen trat er 2013 im Philharmonischen Orchester des Theater Erfurt eine Stelle als 1. Schlagzeuger an, die er bis dato begleitet. Neben seiner Tätigkeit im Orchester ist er als freischaffender Künstler und Audio-Engineer aktiv.

- 📍 Aula, Bethesda Spital
- 🚪 Eintritt frei, Kollekte am Ausgang
- 📄 [bethesda-spital.ch/coronavirus](https://bethesda-spital.ch/coronavirus)

**Bethesda Spital** Gellertstrasse 144 4052 Basel



Weitere Informationen:  
**[bethesda-spital.ch/konzerte](https://bethesda-spital.ch/konzerte)**